

## VRIJSPRAAK

Noortje Elings  
Advocaat

PRIVÉFOTO

## 'Ik ben benieuwd naar het verhaal erachter'

Noortje Elings (30) droomde al tijdens haar studie van een eigen advocatenkantoor. In oktober maakte ze die droom waar. Ze stapte op bij STV Advocaten en begon met twee collega's Advocatenkantoor Haagsche Meesters. Vorige week was de officiële opening. Enkele specialiteiten van het huis: strafrecht, arbeidsrecht, familierecht, huurrecht en dierenrecht.

### Dierenrecht?

„Ik heb een passie voor dieren en die wilde ik combineren met het recht. Ik heb veel gelezen over dieren mishandeling, daarvoor ben ik geïnteresseerd geraakt. Advocaat en hoogleraar Dirk Boon heeft me alle *ins en out* bijgebracht. Ik sta bijvoorbeeld mensen bij die ontevreden zijn over een operatie bij hun dier. Ook heb ik mensen bijgestaan die na een echtscheiding een omgangsregeling moesten treffen voor hun hond.”

### Hoe ziet uw agenda eruit voor de komende tijd?

„Vandaag moeten twee cliënten voor de raadkamer verschijnen vanwege twee straatroven in Den Haag. Morgen sta ik een minderjarige veelpleger bij. 's Avonds hebben we een gratis inlooppreekuur. Daar komen best veel mensen op af die willen weten of wij iets voor ze kunnen betekenen.”

### Wat is de indrukwekkendste zaak die u gedaan hebt?

„Een familiezaak, waarin een ondertoezichtstelling en uithuisplaatsing van een zoon van verstandelijk beperkte ouders werd verzocht. Indrukwekkend vanwege het sociale en het juridische aspect. Wie zegt dat zij niet goed zorgen voor hun kind, alleen omdat zij beperkingen kennen? Uiteindelijk ging die ondertoezichtstelling niet door.”

### Ligt u wel eens wakker van een zaak?

„Nee. Ik kan goed relativeren. Soms neem je een heftige familie- of strafzaak waarin veel emoties spelen wel mee naar huis. Dan is het goed om even met een collega te praten.”

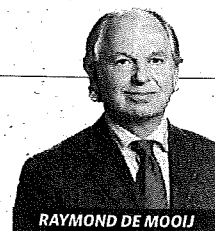
### Kunt u iedereen verdedigen?

„Ja. Ik ben altijd erg benieuwd naar het verhaal achter de persoon en de misdaad. Daarnaast vind ik het leuk en interessant om te kijken waar de politie en het OM eventueel steken hebben laten vallen.”

SANDER VAN DER WERFF

# VOOR DE rechter

Advocaat Raymond de Mooij van GMW Advocaten aan het woord over zaken uit zijn praktijk. Vandaag: twee echttelieden voor de rechter.



RAYMOND DE MOOIJ

## Love on the rocks

Er is weinig dat mij meer irriteert dan een Amsterdams accent. Dat huilerige, lijzige taaitje gecombineerd met de lokale bravoure en de befaamde 'Amsterdamsche humor'. Nee, zogenoemde ras-Amsterdammers kunnen het bij mij niet snel goed doen. Maar er zijn uitzonderingen. Het personage 'Martin Morero' in de tv-serie *Gooische Vrouwen*. En mijn cliënt Bram Vogel, vastgoedondernemer.

Twee maanden geleden kwam Bram langs met een dagvaarding. Mijn cliënt was 1,80 meter lang en woog 120 kilo. De man had nauwelijks haar op zijn hoofd, maar de krullen in zijn nek had hij laten groeien tot over de kraag van zijn felroze overhemd. „Conny heb een kort geding tegen mij aangespannen voor de levering van die vier pandjes op de Nieuwe Uitleg,” vertelde hij. „Ze is d'r hele leven alleen maar in poen geïnteresseerd geweest, dus ik kijk er niet van op.” Ik begreep weinig van het verhaal. Bij mijn weten was Bram al weer drie jaar gelukkig getrouwd met Conny Vogel, een rondborstige Amsterdamsche blonde.

„Ik dacht dat jullie weer samen waren,” begon ik. Bram onderbrak mij. „Ja, het is een knipperrelatie of zoals ze dat noemen. Je weet dat Con en ik al eerder getrouwd waren, een jaartje of vijftientig als

ik me niet vergis. Toen is ze vertrokken met Harry van de Weireld, die van de snackbars. Niet zo lang, want Harry kreeg het aan zijn hartkleppen en is omgevallen. We waren nog maar net gescheiden of Conny is bij mijn teruggekomen. Toen zijn we meteen weer getrouwd.” Maar vervol-

« Ik wilde geen huwelijksvoorwaarden. Nu ben ik het haasje.

Bram Vogel

gens was het toch mis gegaan tussen de Vogeltjes. „Voorgoed,” verzekerde Bram mij. „Het is over en uit. Finito. Love on the rocks, zou Neil Diamond zeggen.”

Snel las ik de dagvaarding door. Bram diende de volgende dag te verschijnen voor de kortgedingrechter in Den Haag. Advocaat mr. Kuitenbijter had namens cliënte Conny een verbod gevorderd

op de levering van vier woningen aan de Nieuwe Uitleg. Die panden had Bram verkocht aan Adriaan Buitelaar, een Haagse belegger. „Aangezien eiseres en gedaagde in gemeenschap van goederen gehuwd zijn, behoren voornoemde onroerende zaken mede in eigendom toe aan eiseres,” had mr. Kuitenbijter geschreven. „Het staat gedaagde derhalve niet vrij de panden zonder toestemming van eiseres te leveren aan de heer A. Buitelaar.”

Bram wreef over zijn voorhoofd. „En het mooie is, toen wij de eerste keer trouwen moest dat op huwelijksvoorwaarden. Dat wilde de vader van Conny. Die was flink gevuld en wilde niet dat ik na zijn dood een piek zou erven.” Met grote, verdrietige ogen keek Vogel mij aan. „Conny heeft geen cent meer. Ik wilde bij de tweede trouwpartij geen huwelijksvoorwaarden afsluiten, leek me gewoon niet gezellig. En nou ben ik het haasje.” Ik vertelde mijn cliënt dat ik op het eerste gezicht weinig voor hem kon betekenen. Maar ik beloofde het dossier 's avonds verder te be-

advocatenkantoor beschikt over meerdere secties. Navraag bij de specialisten op het gebied van familierecht leverde mij de avond een belangrijk argument op.

Nadat mr. Kuitenbijter de volgende dag zijn eis nader had toegelicht, kreeg ik het woord van voorzieningenrechter mr. Smart. „Eiseres stelt ten onrechte dat er sprake is van een gemeenschap van goederen,” maakte ik mooie sier met de kennis van mijn kantoorgenoten. „Artikel 1:116 BW zegt dat als gescheiden echtgenoten weer met elkaar trouwen, de eerdere huwelijksvoorwaarden herleven. Met andere woorden, het vastgoede behoort alleen in eigendom toe aan Bram Vogel. Hij mag de panden aan de Nieuwe Uitleg leveren aan wie hij wil.”

Rechter mr. Smart pakte het wetboek erbij en bestudeerde het artikel. Toen richtte hij zich tot de eisende partij. „Het verweer van gedaagde wordt gehonoreerd. Uw vorderingen zullen derhalve worden afgewezen.” In de hal van het paleis van justitie kreeg ik een zoen van mijn geëmotioneerde cliënt. Maar Bram hervond zich snel. „Ik wist wel dat er zo'n soort artikel bestond,” bulderde hij. „Had ik je toch gezegd?”

Bram Vogel, een ras-Amsterdammer.

(De namen van de betrokkenen zijn gefingeerd.)



Inzet van de rechtszaak is de verkoop van vier huizen. FOTO: AGNES HOGEWONING

## Vooraf mannen met losse handjes voor de Haagse rechters

DEN HAAG • Veel mishandelingszaken dienen morgen en overmorgen in de Haagse rechtbank.

Het merendeel van deze zaken betreft mannen die ervan worden verdacht vrouwen te hebben mishandeld. Een van de schokkendste zaken in dit kader is die van een 27-jarige Hagenaar, die vorig jaar een vrouw een gebroken neus zou hebben geslagen.

Ook wordt hij ervan verdacht dezelfde vrouw gestalkt en bedreigd te

hebben. Hij bedreigde haar door dingen te zeggen als: „Ik weet je te vinden, bloedten zij je.” En: „Wil je eindigen zoals Milly? Ik snij je keel door.”

Verder staan morgen een 42-jarige Leidschendammer en een 44-jarige Delftenaar terecht, omdat zij iemand in het gezicht zouden hebben geslagen. Een 24-jarige Rotterdammer wordt ervan verdacht zijn partner met een kapes op het hoofd te hebben geslagen. Hij zou

haar ook hebben geschopt, gebeten en geknepen. Ook een vader uit Delft die kennelijk zijn handen niet thuis kon houden staat morgen terecht. Hij moet in het verdachtenbankje verschijnen, omdat hij in een periode van zes jaar zijn kind herhaaldelijk zou hebben geslagen.

Rechtszaken over aanklachten die verder gaan dan mishandeling zijn die van een 25-jarige Curaçaöenaar, die vorig jaar augustus in Voorburg met een schaar naar het

hoofd van iemand heeft gestoken. Er is hem poging doodslag ten laste gelegd. Dezelfde man wordt ervan verdacht iemand met een speelgoedhuisje op het hoofd te hebben geslagen. Poging zware mishandeling, vindt het Openbaar Ministerie.

Inhoudelijk wordt vrijdag in het gerechtshof de zaak besproken van een 53-jarige Hagenaar die vorig jaar zijn voormalige compagnon met vier pistoolschoten om het leven zocht.